**ZADANIE 8**

1. Definujte pojem písmo. Objasnite diakritické a interpunkčné znamienka v slovenčine a ich

uplatnenie v jazykových prejavoch. Pracujte s ukážkou č. 2 a vysvetlite písanie úvodzoviek

v priamej reči, resp. doložte vlastné príklady.

2. Charakterizujte humanistickú a renesančnú literatúru, časovo ju ohraničte, zaraďte do

kontextu svetovej literatúry. Vysvetlite pojmy humanizmus a renesancia. Ktoré udalosti

ovplyvnili v tomto období zmenu pohľadu na človeka? Poznatky aplikujte na ukážkach.

## Ukážka č. 1 W. Shakespeare – Romeo a Júlia (úryvok)

*Júlia Romeo! Prečosi ty Romeo?*

*Ach, zapriotca, vzdajsasvojhomena.*

*Ak, nechceš, tak mi láskuprisahaj*

*anebudemviacKapuletovou.*

*Romeo Mámpočúvať, a čihneďodvetiť?*

*JúliaLen tvojemeno je mi nepriateľ.*

*Buďhocikým, lennebuďMontekom!*

*Veďčo je Montek?Ruka, nohanie,*

*baanitvár, čiinátelačasť,*

*čopartíčloveku. Buďinýmmenom!*

*Čoznačímeno? To, čoružouzveme,*

*Podinýmmenomtiež by voňalo.*

*Romeo, kebynebolRomeom,*

*sivzácnudokonalosťzachová*

*ajbezmena. To menoodvrhni*

*azameno, čonie je časťouteba,*

*sivezmimňa.*

*Romeo Vezmemťazaslovo.*

*Nazvi ma láskou, rádsaprekrstím.*

*Odteraznevolámsa Romeo.*

## Ukážka č. 2 M. de Cervantes Saavedra – Dômyselnýrytier Don Quijote de la Mancha

## (úryvok)

*Vtomzočili v diaľkenapolizotridsať-štyridsaťveternýchmlynov, a lenčoich Don Quijoteuzrel, riekolzbrojnošovi: „Šťastievedienaševecilepšie, nežsmesimohliželať. Čividíš, priateľ Sancho Panza, tamhľa ten húfprinajmenejtridsiatichozrutnýchobrov, s ktorýmisapustím do boja a všetkýchpripravím o život? Ichkorisťstanesazákladomnášhobohatstva, lebo to budebojspravodlivý a skutokveľmibohumilý, keďvykynožím z povrchuzeme take zlébýlie.“*

*„Akíobri?“spýtalsa Sancho Panza.*

*„Tamtí, čovidíš,“odvetiljehopán, „s týmidlhýmirukami, ktorémávajúniektorítemernadvemíle.“*

*„Počujte, VašaMilosť,“odvetil Sancho, „veď to, čo tam vidno, niesúobri, ale veternémlyny,*

*ačosavámprinichzdárukami, to súkrídla, ktorépoháňavietor a onypohybujúžarnovmi.“*

**ZADANIE 8**

1. Priraďte správnu možnosť:

a/ **Ortografia** …..1/súbor znakov a pravidiel na zapisovanie jazyk. prejavov

b/ **PSP**………….. 2/veda, ktorá skúma písanú, grafickú stránku jazyka

c/ **Pravopis** … 3/ písmeno, znak, ktorý slúži na zapisovanie jazyk. prejavov

d/ **Graféma** 4/ základná ortografická príručka

2**. V ukážke označte všetky interpunkčné znamienka**:

*Júlia Romeo! Prečo si ty Romeo?*

*Ach, zapri otca, vzdaj sa svojho mena.*

*Ak, nechceš, tak mi lásku prisahaj*

*a nebudem viac Kapuletovou.*

3. **V ukážke označte všetky diakritické znamienka:**

*Vtom zočili v diaľke na poli zo tridsať-štyridsať veterných mlynov, a len čo ich Don Quijot euzrel, riekol zbrojnošovi: „Šťastie vedie naše veci lepšie, než sme si mohli želať.*

4. Ktorý z princípov sa uplatňuje vo zvýraznených slovách:

**dobrý** človek/**dobrí** ľudia ……………………………………………………..

zeleninové **rizoto**/**ryža** ………………………………………………………...

5. **Pomenujte zvýraznené interpunkčné znamienka**:

a/ 2014 **–** 2018 ………………………………………

b/ Statky-zmätky ……………………………………

c/**,,**stratená generácia**”** ………………………………

……………………………………………………………………………………

1. Doplňte chýbajúcu informáciu:

**Humanizmus a renesancia** sa rozvíjali v ……………………. storočí**, kolískou**

**H a R** bolo ……………………………….., pred H a R bolo obdobie …………..,

po H a R nasledovalo obdobie …………………………………………………….

2. **W. Shakespeare** patrí do …………………………….národnej literatúry.

**M. C. de Saaverda** patrí do …………………………národnej literatúry.

3. Vyberte správnu možnosť:

a/ Obdobie H a R sa **vyznačuje/nevyznačuje** objavmi v rôznych oblastiach.

b/ Obdobie H a R **zdôrazňovalo/nezdôrazňovalo** pozemský život.

c/ Obdobie H a R **mení/nemení** pohľad na človeka.

4. Vysvetlite 1 vetou význam frazeologizmu: **bojovať s veternými mlynmi**

……………………………………………………………………………..

5. W. Shakespeare písal zo žánrového hľadiska: …………………………...,

……………………………… ………………………………………………